



WEAR(E)ABLE

BEST DRESSED SUSTAINABLY

WEAR(E)ABLE BEST DRESSED SUSTAINABLY

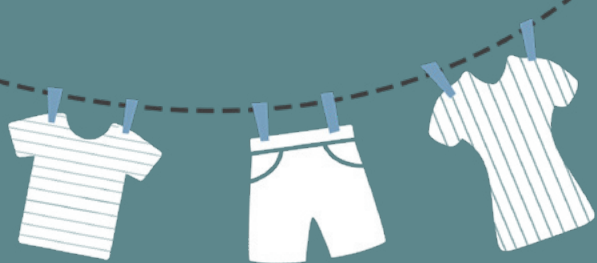
Erasmus+ project 2019-3-AT02-KA205-002603

OUTPUT 2 GUIDELINES FOR YOUTH WORKERS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Šiame vadove rasite instrukcijas, kaip
jaunimo darbuotojai gali skleisti žinias
apie tvarius drabužius ir šia tema
sudominti jaunimą.



TURINYS

Projekto aprašymas - - 5

Didaktinės gairės - - 6

Mokymosi skyriai - - 7

1 skyrius - - 7

2 skyrius - - 9

3 skyrius - - 11

4 skyrius - - 14

Mokymosi platformos naudojimosi gairės - - 16

Kortelių žaidimas - - 19

Tolimesni projekto rezultatai - - 20

Prieiga prie projekto rezultatų - - 21

Priedai - - 22





VIZIJA:

Didinti jaunimo sąmoningumą apie plastiką drabužiuose per visą šių gaminių gyvavimo ciklą.

Sukurti alternatyvas, kaip nebrangiais būdais padaryti madą draugiškesnę aplinkai.

Apmokyti bendraamžių vadovus ir jaunimo darbuotojus, kad pasibaigus projektui būtų kuo didesnė projekto rezultatų sklaida.

PROJEKTAS

„Wear(e)able“ ne tik didina jaunimo žinias ir supratimą apie tvarų drabužių naudojimą, bet ir siūlo konkrečias veiksmų alternatyvas. Turinys pateikiamas skaitmeniniu būdu ir analogiškai. Šiame projekte daugiausiai dėmesio skiriama bendraamžių vadovų, jaunimo darbuotojų apmokymams ir sklaidos renginiams.

Mados pramonė yra viena iš pagrindinių mūsų kasdienio gyvenimo sričių. Kartu tai yra didžiausią žalą žmonėms ir gamtai daranti pramonė.

Šiandienos jaunimas formuoja rytojaus ateitį. Laikais, kai aplinkos tarša jau yra ties nerimą keliančia riba, jaunų žmonių lavinimas ir atsidasymas yra rytojaus pamatas ir ateities, vertos gyventi Europoje, garantas.

Mūsų tikslas yra padėti jauniems žmonėms imtis ekologinių veiksmų ir įgyti ekologinį sąmoningumą, kad jie galėtų prisidėti prie šio judėjimo, atsakingai naudoti planetos išteklius, stabdyti taršą plastikui ir vengti greitosios mados.

Svarbu jaunas žmones sudominti ir paskatinti imtis pokyčių ir prisidėti prie judėjimo. Nes dėl pokyčių mes ir ateities kartos galėsime gyventi tvarioje aplinkoje.

Šiuo vadovu norime duoti tau instrukcijas, kaip motyvuoti jaunas žmones imtis tvaresnių veiksmų mados srityje.

Vadovo gale esančiame priede yra testas, kuriuo jauni žmonės gali patikrinti įgytas žinias.

DIDAKTINĖS GAIRĖS

Didaktinėmis gairėmis jaunimo darbuotojai gali mokyti jaunas žmones pagal struktūrizuotą planą ir pateikti jiems teorinę informaciją, kuri padeda juos motyvuoti.

Mokymosi medžiagos struktūra

„Wear(e)able“ pateikiamos standartizuotos neakademinės žinios apie mados pramonės poveikį aplinkai, konkrečiau kalbant, apie mikroplastiko taršą.

Mokymosi medžiaga sudaryta taip, kad būtų kuo lengviau mokytis savarankiškai bei sužadinti ir išlaikyti besimokančiųjų motyvaciją. Mokymasis turėtų būti linksmas, o mokymosi medžiaga asocijuotis su žinių ir patirties praturtinimu.

Visi mokymosi skyriai turi po tikslą, kuris išskaidomas į paprastesnius tikslus, kurie pasiekiami mokymosi metu. Be to, skyriuose pateikiamas turinys yra aiškus ir suprantamas, parašytas įvairiapuse ir neutralia lyčiai kalba, su paveikslėliais, vaizdo įrašais ir pavyzdžiais, kad būtų pasiektas skaitytojas.

Kiekvieno skyriaus struktūra yra tokia:

Įžanga – pateikiamos sąsajos su gyvenimu, skaitytojas motyvuojamas toliau skaityti ir pateikiama skyriaus apžvalga.

Žinių kaupimo etapas – žinios suskirstytos į dalis ir pateikiamos paprasta kalba su daug praktinių pavyzdžių.

Žinių taikymo etapas – šis etapas yra tik mokymo internetu dalis. Žinios kartojamos, pritaikomos ir įtvirtintos atliekant įvairius pratimus.

Žinių išsaugojimo etapas – trumpa ir aiški santrauka, kurioje pateikiami svarbiausi gautų žinių punktai, kuriuos reikėtų pakartoti, įtvirtinti ir apmąstyti.

- - - MOKYMOSI SKYRIAI - - -



1 SKYRIUS. TVARI MADA

Šiame skyriuje ugdomas paauglių sąmoningumas apie jų turimą garderobą ir jie skatinami apmąstyti savo elgesį.

Mados pramonė yra sparčiai auganti pramonė, kuriai būdinga krentančios bei kylančios kainos ir kuo greitesnis drabužių pristatymas. Taip pat ši pramonė siejama su daugybe problemų, pavyzdžiui, darbo jėgos išnaudojimu, vaikų darbu, žiaurumu su gyvūnais ir rimtais padariniais aplinkai.

Mados pramonė daro didžiulį poveikį aplinkai – ji yra antras pagal dydį taršos šaltinis pasaulyje. Ji atsakinga už išmetamo CO₂ kiekio padidėjimą, oro ir vandens taršą, vandens trūkumą, žymų atliekų ir mikroplastiko taršos padidėjimą. Kiekvieno drabužio plovimo metu išsiskiria mikroplastiko dalelės, kurios teršia mūsų vandenį, sugeria kitus toksinus ir grįžta į mitybos grandinę.

Judėjimas prieš greitąją modą yra lėtoji moda, kuria skatinama lėtesnė, tvaresnė ir sąmoningesnė gamyba bei vartojimas.

Mada tampa tvaresnė, kai atsižvelgiama į aplinkos, socialinius bei ekonominius faktorius iš tiekėjo pusės, mažinamas neigiamas poveikis ir skatinamas tvarus vartojimas.

SAVIANALIZĖ

Jauni žmonės turėtų skirti kelias minutes pagalvoti apie turimą garderobą ir atsakyti į klausimus:



Kokius drabužius dėvi ir kaip dažnai?



Ar yra mėgstamų drabužių ir kiek jų yra?



Ar yra drabužių, kurių niekada nevilkėjai? Jei taip, kiek jų yra?



Kiek vidutiniškai išleidi pinigų drabužiams?



„Mėgstamiausiųjų“ savaitė

Kiekvienas pristato savo mėgstamiausią aprangą.

Klausimai:

Kur jis buvo pagamintas? Kiek aprangos gaminių darbuotojai uždirba šioje šalyje? Kur jį nusipirkai? Kiek kilometrų nukeliavo drabužis, kad jis atsidurtų parduotuvėje ir būtų nupirktas?



Savikontrolės testas: Kiek sąžininga yra tavo mada?

Atlik testą su jaunuoliais.
Šioje svetainėje jaunimas gali patikrinti,
kiek tvarūs ir sąžiningi yra jų vilkimų
drabužių prekės ženklai.

► bit.ly/fair-fashion-test



Išbandyk programėlę „Tau tinka“

Ši programėlė padeda jaunimui
surasti ir atrasti etiškus bei tvarius
prekės ženklus bei palyginti jų
mėgstamus prekės ženklus.

► goodonyou.eco



2 SKYRIUS. MOKSLAS APIE TEKSTILĘ

Sužinoję apie medžiagas, iš kurių pagaminti jų drabužiai, jaunuoliai geriau supras, kaip gaminami rūbai.

Drabužių gaminimo procesas nuo žaliavos iki galutinio produkto yra ilgas. Gaminant drabužį naudojamos skirtingos medžiagos. Jos skirstomos į tris rūšis: natūralų pluoštą, sintetinį pluoštą ir pluoštų mišinį.

Natūralūs pluoštai gaunami iš gamtos ir skirstomi į augalinę ir gyvūninę kilmės. Dažniausiai naudojami natūralūs pluoštai yra medvilnė, linas, vilna, pūkai ir šilkas. Sintetiniai pluoštai yra dirbtiniai ir gaunami cheminiais procesais, naudojant neatsinaujinančias žaliavas. Nors sintetiniai pluoštai paprastai yra mažiau pageidautini dėl jų poveikio aplinkai, jie taip pat turi įvairių privalumų.

Galima daryti išvadą, kad neegzistuoja medžiaga ar drabužis, kuris būtų 100% tvarus ir draugiškas aplinkai. Reikia atsižvelgti į įvairius veiksnius, norint teigti, kad drabužiai yra tvarūs – tvarumas apima ne tik pluoštą ar galutinę medžiagą, bet ir drabužio gyvavimo ciklo etapus.

Be to, dėl „žaliojo smegenų plovimo“ ir neskaidrios gamybos bei tiekimo grandinės sunku atpažinti tvarią madą. Ekologinis ženklavimas padeda susidaryti bendrą vaizdą ir priimti palankesnę aplinkai sprendimą, todėl yra svarbu pasikliauti nepriklausomomis organizacijomis. Aukšto standarto kokybės ženklai padės orientuotis kito apsipirkimo metu.

IŠ KO PAGAMINTI MŪSŲ DRABUŽIAI?

Jaunuoliai turėtų sudaryti 3 grupes. Kiekvienai grupei priskiriama medžiagų kategorija >**augaliniai pluoštai**< >**gyvūniniai pluoštai**< >**sintetiniai pluoštai**<. Jie turi ištirti šiuos klausimus:

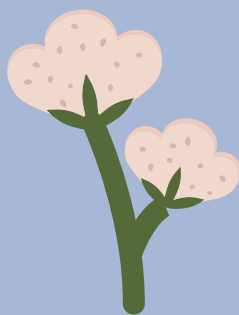


Kiek subkategorijų yra vienoje medžiagoje.



Kokie yra šių medžiagų privalumai ir trūkumai.

Vėliau rezultatai pristatomi ir aptariami plenariniame posėdyje.



Veiksmų savaitė „Trys dienos su medvilne“

Tegul visi tris savaites vilki drabužius tik iš natūralių medžiagų. Patikrink savo spintą – kiek turi drabužių, pagamintų iš natūralios medžiagos?ai?



Daugiau informacijos ir vaizdo įrašų apie plastiko gyvavimo ciklą rasi čia:

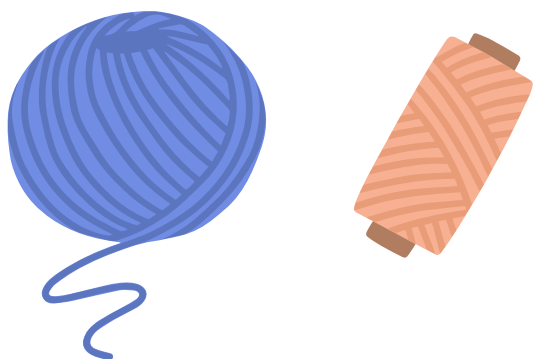
► storyofstuff.org/storyofplastic

Kokybės ženklavimas

2 skyriuje rasi 12 kokybės ženklų. Paprašyk jaunų žmonių suieškoti daugiau informacijos apie kiekvieną ženklą ir trumpai pristatyti.

Viktorina apie pluoštus

Priede rasi testo klausimus, atsakymus bei trumpus paaiškinimus.



3 SKYRIUS. TEKSTILĖS GYVAVIMO CIKLAS

Jauniems žmonėms lengviau suprasti, kas yra tvarumas, kai jiems parodoma, iš kur atsiranda produktas ir kiek jis gyvuoja.

Drabužio gyvavimo ciklą sudaro skirtingi etapai. Jie yra tokie: žaliavų gamyba, tekstilės gamyba ir perdirbimas, didmeninė prekyba, mažmeninė prekyba, naudojimas ir šalinimas.

Kad pereitų šiuos etapus, drabužiai nukeliauja beveik pusę pasaulio per labai trumpą laiką. Vartotojas, svarbiausias mados pramonės dalvis, yra gyvavimo ciklo pokyčio varomoji jėga.

Mados pramonės įtaka aplinkai yra labai pražūtinga. Kiekvienas gyvavimo ciklo etapas daro poveikį aplinkai, pradedant nuo gamtos išteklių sąnaudų ir baigiant į aplinką išmetamais produktais ir poveikiu. Gamtos išteklių sąnaudas sudaro dirvožemis, vanduo, iškastinis kuras, energija arba chemikalai. Į aplinką išmetamus produktus ir poveikį sudaro išmetami teršalai, atliekos, tarša, nepageidaujami šalutiniai produktai ar net poveikis sveikatai.

Kad mada būtų tvaresnė ir poveikis aplinkai būtų mažesnis, svarbu prailginti ir sulėtinti drabužio gyvavimo ciklą. Vartotojas gali tai pasiekti sąmoningai apsipirkdamas, rūpindamasis drabužiu pagal priežiūros instrukcijas, sutaisydamas ar prikeldamas drabužį naujam gyvenimui, tinkamai rūšiuodamas ar atiduodamas pakartotiniam naudojimui pagal žiedinės ekonomikos principus, pavyzdžiui, atiduoti dėvėtų rūbų surinkimo punktams, paaukoti, paskolinti, nuomoti ar mainyti drabužius. Pagrindinis tikslas yra pasiekti, kad mados pramonėje būtų taikoma žiedinė ekonomika.

KAIP ATRODO DRABUŽIO GYVAVIMO CIKLAS?

Tegul jaunuoliai nupiešia, kaip, jų manymu, atrodo drabužio gyvavimo ciklas. Tuomet palyginkite piešinius su originalu, esančiu 3 skyriuje.

Medžiagos gyvavimo ciklas

Kiekvienai jaunuolių grupei priskiriama medžiagų kategorija:

- XX Natūralus pluoštas
- XX Sintetinis pluoštas
- XX Dirbtinis pluoštas

Kiekviena grupė turėtų suieškoti informacijos apie paskirtos medžiagų kategorijos gyvavimo ciklas.

KAS NUTINKA DRABUŽIAMS, KURIE NEBEDĖVIMI?

Tegul jaunuoliai susiskirsto į grupes ir išsiaiškina šių drabužių rūšių privalumus, trūkumus ir poveikį aplinkai:

- XX blusų turguje parduodami drabužiai
- XX nauji drabužiai
- XX išmetami drabužiai
- XX dėvėtų rūbų parduotuvėms atiduodami drabužiai
- XX drabužiai, atiduodami perdirbimui atitinkamoms įstaigoms



Veiksmo diena „Drabužių apsikeitimas“



Tegul kiekvienas jaunuolis atsineša 10 drabužių ar aprangos detalių, kuriuos galėtų išmainyti į kitus drabužius ar aprangos detales iš kitų dalyvių.

Nuomonės formuotojų patikrinimas

Tegul jaunuoliai pristato savo mėgstamiausius mados nuomonės formuotojus, jeigu jų turi. Tuomet jie turėtų suieškoti informacijos, ar drabužiai, kuriuos reklamuoja, remia ar parduoda jų įžymybės, yra tvarūs ir sąžiningos gamybos ir prekybos. Tegul kiekvienas suieško bent vieną nuomonės formuotoją, kuris yra už tvarius drabužius ar yra sukūręs sąžiningos mados liniją.



MARŠKINĖLIŲ, PAGAMINTŲ IŠ MEDVILNĖS, GYVAVIMO CIKLA



Kartu pažiūrėkite vaizdo įrašą apie marškinėlių, pagamintų ne iš ekologiškos, bet įprastos medvilnės, gyvavimo ciklą:

► youtu.be/BiSYoeqb_VY





4 SKYRIUS. TVARIŲ DRABUŽIŲ REKOMENDACIJOS

Visada rekomenduojama pasidalinti geriausių praktikų pavyzdžiais, kurie padeda pritaikyti žinias realybėje.

Dėl plačios visos pramonės struktūros nėra vieno sprendimo, kaip padaryti mados pramonę tvaresnę ir be plastiko. Tačiau kad būtų sprendžiamos problemos šioje pramonėje, reikia tinkamo švietimo, inovatyvių technologijų ir sprendimų bei prekės ženklų, jų tiekėjų ir gamintojų atsakomybės. Dar daug pokyčių turi padaryti įvairios suinteresuotosios šalys, tarp kurių esi ir TU.

Pokyčiai mados pramonėje jau vyksta dėl esamų įsipareigojimų ir iniciatyvų skirtinguose drabužių gyvavimo ciklo etapuose.

Žaliavų gamybos etape vis daugiau dėmesio skiriama natūralioms, biologiškai skaidžioms medžiagoms, gamybos ir perdirbimo naujovėms, mažinamas cheminių medžiagų ir energijos naudojimas. Visoje tiekimo grandinėje stengiamasi mažinti pakuočių kiekį, daroma pažanga užtikrinant visos tiekimo grandinės skaidrumą ir daug pastangų dedama į vartotojo produktų panaudojimo etapą.

Mados pramonėje stengiamasi įvesti žiedinę ekonomiką ir TU kaip vartotojas gali padaryti, kad įvyktų pokytis. Stenkis mažiau pirkti, išsirinkti gerus drabužius ir juos tinkamai prižiūrėti. Yra daug lengvai įgyvendinamų patarimų, kuriuos galima taikyti kasdieniame gyvenime, įskaitant ir drabužių prižiūrėjimą.

**Pasiruošk imtis veiksmų ir tapk bendraamžių vadovu
siekiant tvaresnės mados pramonės!**

GERIAUSIOS PRAKTIKOS

Paprašyk, kad jaunuoliai surastų, kokių kompanijų, organizacijų, kurios pardavinėja ar gamina tvarius rūbus, ir kt. esama arti jų gyvenamosios vietos ir pasaulyje.

KĄ VARTOTOJAI GALI PADARYTI?

Tegul jaunuoliai pamąsto, ką dar galėtų nuveikti tvaresnio gyvenimo link. Vienu atveju, kas susiję su tvariais ir sąžiningai gaminamais ir prekiaujamais drabužiais, kitu atveju – bendrai. Jie turėtų surinkti visas idėjas ir jas kartu su visais aptarti. Surikiuokite idėjas ir išrinkite vieną, kuri bus pritaikyta pirmiausia.



KAIP SUTAI SYTI DRABUŽIUS?

Čia jaunuoliai gali rasti patarimų, ką daryti, kad drabužiai nebūtų išmeta- mi į šiukšliadėžę

► bit.ly/hacks-clothes

KAIP DALYVAUTI „MADOS REVOLIUCIJOJE“?

„Mados revoliucija“ yra visuotinis judėjimas, į kurį yra įsitraukę žmonės iš mados pramonės ir viso pasaulio, siekiančių tvaresnės mados pramonės, tausojančių aplinką ir vertinančių žmones labiau už pelną. „Mados revoliucijos“ diena ar savaitė vyksta kasmet per „Rana“ prekybos centro nelaimės metines, įskaitant šimtus kitų renginių pasaulyje.

Jie taip pat siūlo, kokių galima imtis veiksmų. Sužinok daugiau čia ► fashionrevolution.org.

Imkis veiksmų ir būk šio judėjimo dalimi!



MOKYMOSI PLATFORMOS NAUDOJIMOSI GAIRĖS



Kaip naudotis mokymosi platforma

»»»» REGISTRUOKIS:

Nuorodoje Internetinis „Wear(e)able“ kursas mokinsys bus paprašytas susikurti paskyrą, įvesdamas savo vardą, pavardę ir susikurdamas slaptažodį (**BŪTINAI ĮSIDĖMĖTI SLAPTAŽODĮ**).

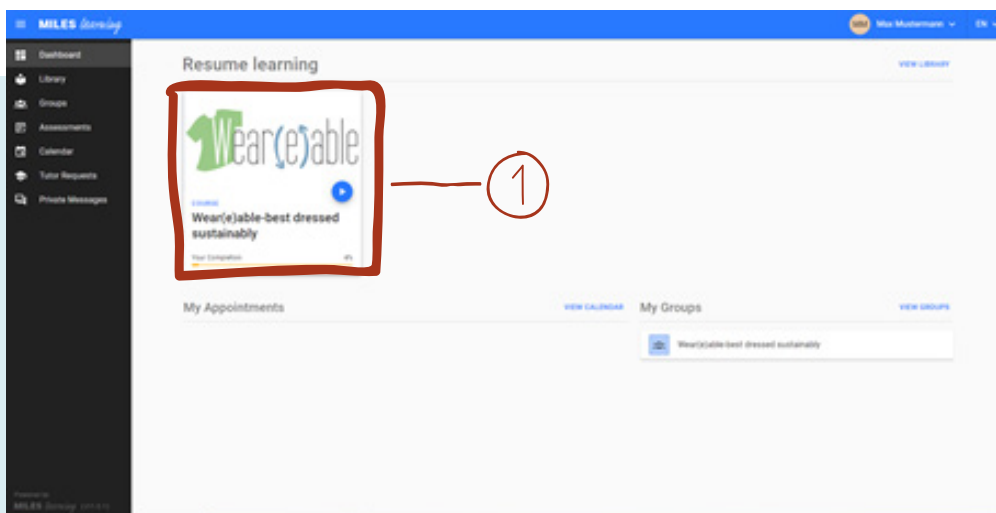
Arba skenuok
QR kodą:



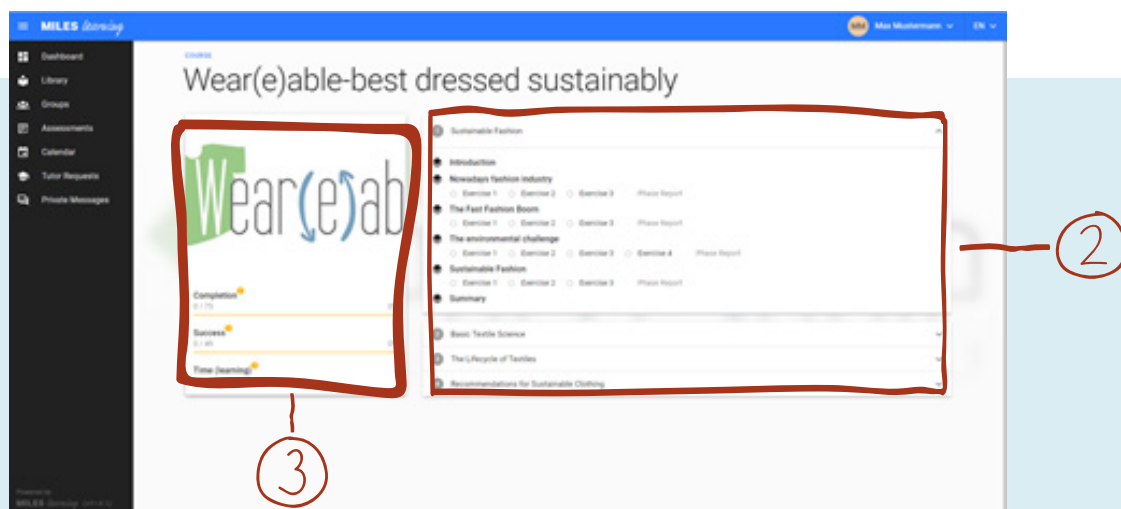
Jis gaus el. paštą, kad patvirtintų prisijungimo duomenis. Tada jis galės pradėti kursą internetu.

»»» PRISIJUNK IR PRADĖK:

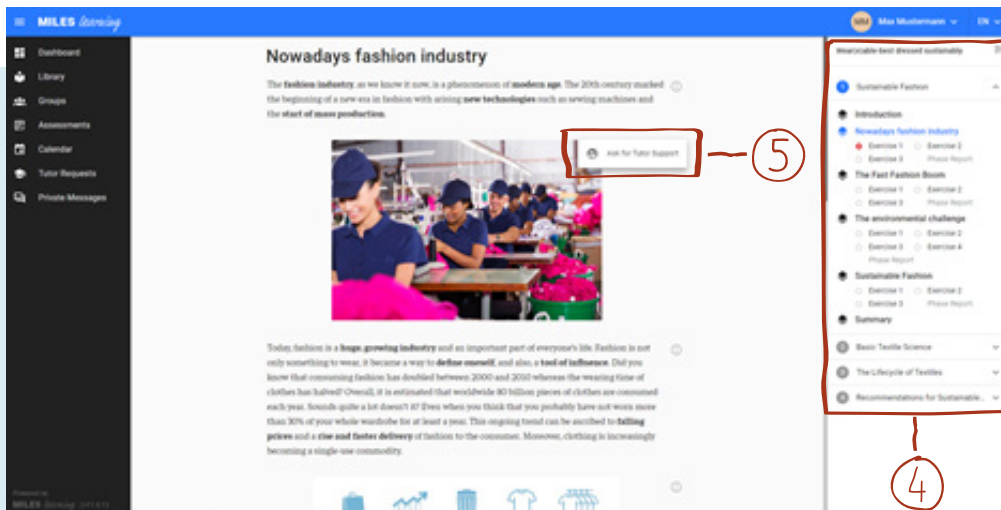
Prisijungimas yra per tą pačią nuorodą. Sėkmingai prisijungus, mokinys patenka tiesiai į mokymosi platformos skydelį. Nuo čia jis mokosi pats.



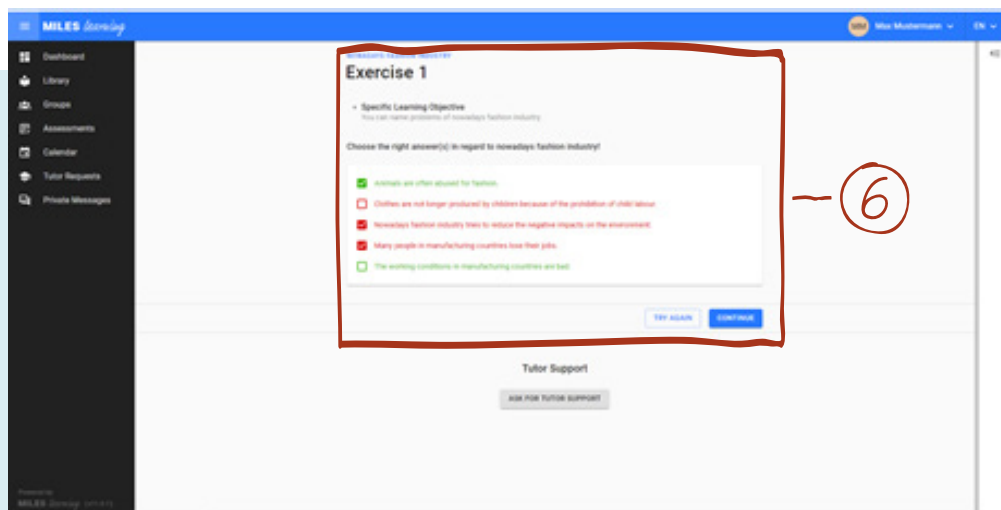
Skydelyje jis gali matyti modulius, prie kurių dirbo paskutinį kartą, ir jų atidaryti vienu paspaudimu (1).



Mokinys gali naršyti turinį (2) ir matyti mokymosi progresą (3).



Turinyje jie visada gali matyti visos medžiagos apžvalgą (4) ir paprašyti „Tutoriaus pagalbos“, jei prireiktų pagalbos (5).



Uždavinius galima lengvai pasitikrinti (6).

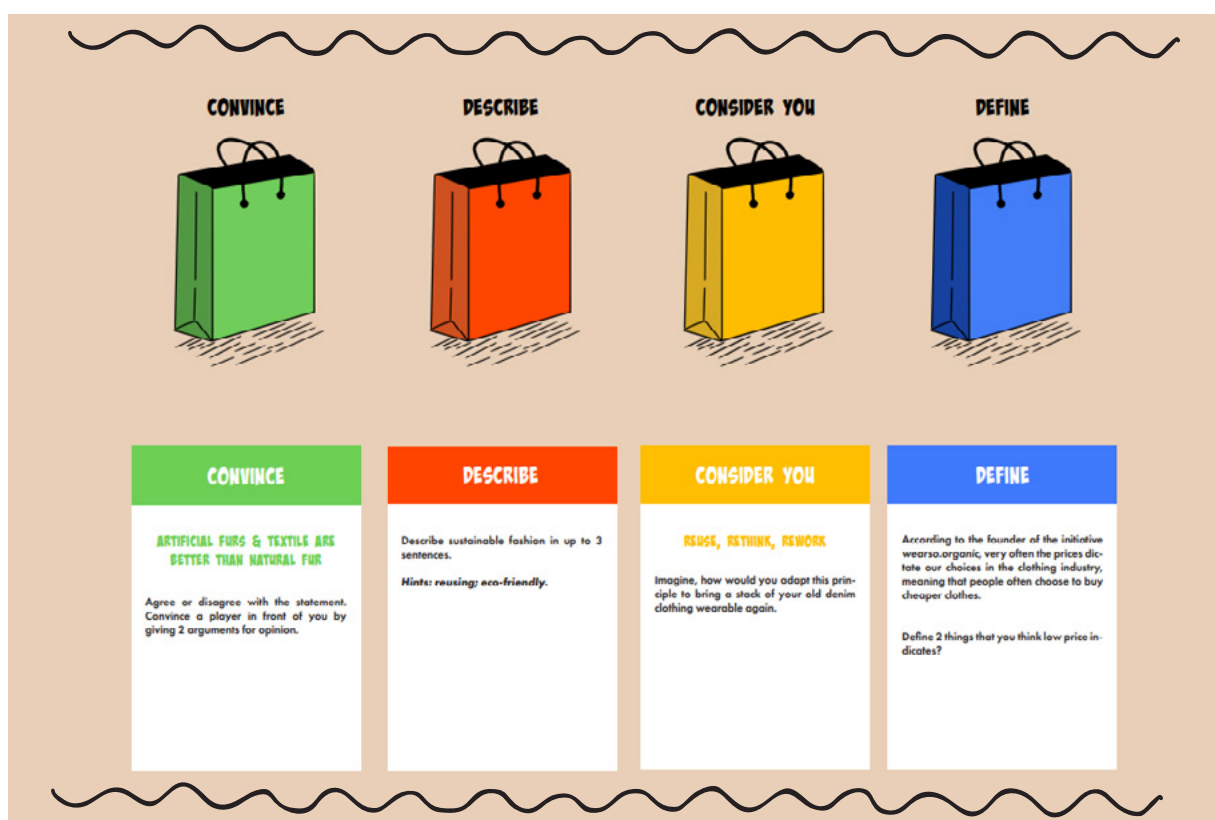


KORTELIŲ ŽAIDIMAS „APSIVILK POKYTĮ“

Kaip ir visi projekto rezultatai, „Apsivilk pokytį“ žaidimo tikslas yra šviesti jaunimą tokiomis temomis kaip drabužių tvarumas, greitoji moda, poveikis aplinkai ir žmogaus teisės.

Kartu šis žaidimas sukurtas taip, kad padėtų žaidėjams išsiugdyti ir kitus įgūdžius, pavyzdžiui, konstruktyvų argumentavimą, kritinį mąstymą ir savo veiksmų ir sprendimų analizę. Šis žaidimas yra ne tik yra inovatyvi priemonė atkreipti dėmesį į greitosios mados poveikį, bet ir skatinti jaunus žmones aktyviai diskutuoti ir smagiai leisti laiką mokantis tarpusavyje.

Žaidimą galima rasti internetinių priemonių rinkinyje.



TOLIMESNI PROJEKTO REZULTATAI



Ataskaita dėl kiekvienos projekto šalies jaunimo žinių apie tvarius drabužius ir geriausios praktikos pavyzdžius.



Dirbtuvių nustatymai ir instrukcijos jaunimo darbuotojams ir bendraamžių vadovams.



Sukūrėme dirbtuves trimis aplinkoms: viduje, lauke ir internetu.

Dirbtuvės skirtos paskatinti jaunimo darbuotojus, mokytojus ir pedagogus padėti jauniems žmonėms įsitraukti ir kūrybiškai dirbti kuriant pokyčius. Be to, dirbtuvės skirtos padėti jauniems žmonėms būti pavyzdžiu ir pokyčių kūrėjais tvarių drabužių srityje.

Sudarėme dirbtuvių instrukcijas, kuriose aprašytas kiekvienas veiksmas. O dirbtuvių plane aprašomi kūrybiški ir išsamūs metodai bei jų tikslai. Taip pat pridėdamos nuoseklios įgyvendinimo gairės, kurios palengvina dirbtuvių vedimą.



Idėjos, kaip būti tvaresniems mados srityje.



Visus kitus projekto rezultatus gali rasti internetiniame priemonių rinkinyje.

- - - PRIEIGA PRIE PROJEKTO REZULTATŲ - - -

Visi mūsų rezultatai yra nemokami.
Atviroji prieiga prie visų projekto rezultatų garantuojama
mažiausiai penkerius metus po projekto pabaigos.



Projekto svetainė:

weareable-fashion.eu



Internetinis priemonių rinkinys:

weareable-fashion.eu/resource-toolbox

Viktorina apie pluoštus

Kuris iš šių nurodytų pluoštų nėra augalinis ar gyvūninis?

- ☐ Medvilnė
- ☐ Vilna
- ☐ Šilkas
- ☒ **Viskozė**

Medvilnė ir linas yra augaliniai pluoštai, šilkas gaunamas iš šilkverpių, o vilna yra gyvūninis pluoštas, gaunamas iš avių. Viskozė yra sintetinis pluoštas, gaunamas iš medienos plaušienos.

Kaip vadinasi procesas, kurio metu pluoštas virsta siūlais?

- ☐ Mezgimas
- ☐ Kljavimas
- ☒ **Verpimas**
- ☐ Audimas

Siūlai gaunami sukant pluoštus tarpusavyje, šis procesas vadinamas verpimu. Sukimas sujungia pluoštus kartu ir tarp jų esanti trintis sulaiko juos kartu. Nuo proceso, kuriame sukami pluoštai, priklauso gaminamų siūlų išvaizda ir eksploatacines savybės.

Kuri iš išvardintų medžiagų nėra dirbtinis pluoštas?

- ☐ Poliesteris
- ☐ Nailonas
- ☐ Akrilas
- ☐ Acetatas
- ☒ **Polistirenas**

Tai plastiko rūšis, naudojama kaip izoliacinė medžiaga.

Kodėl verpant siūlus tokios medžiagos kaip poliesteris ir medvilnė dažnai maišomos kartu? Pasirink visus teiginius, kurie, tavo manymu, yra teisingi.

- ☒ **Nes taip suderinamos gerosios pluoštų savybės ir sumažinamas mažiau pageidaujamų savybių poveikis.**
- ☒ **Pluošto kaina gali būti mažesnė nei naudojant vieną pluoštą.**
- ☐ Kad būtų lengviau pagaminamas audinys.
- ☐ Kad jie geriau suliptų.

Mokyklų marškinėliai dažnai gaminami iš polimedvilnės, poliesterio ir medvilnės mišinio. Dėl medvilnės pluošto audinys geriau sugeria drėgmę nei 100 % poliesteris. Poliesteris sulaiko medvilnės raukšlėjimąsi, kuris būtų pluošto iš 100 % medvilnės atveju. Medvilnės pluoštas suteikia audiniui geresnį pojūtį nei vien tik poliesterio pluoštas, o poliesteris suteikia audiniui daugiau atsparumo. Polimedvilnę yra lengviau prižiūrėti, kadangi ji greičiau išdžiūsta ir reikalauja mažiau lyginimo, todėl skalbimas yra greitesnis.

Kokia mašina yra audžiami audiniai?

- ☐ Skersinio mezgimo mašina
- ☐ Apskritojo mezgimo mašina
- ☐ Verpimo ratu
- ☒ **Audimo staklėmis**
- ☐ Siuvimo mašina

Audiniai gaminami audimo staklėmis. Du siūlų rinkiniai audžiant supinami stačiu kampu ir taip suformuojamas audinys.

Kuris iš šių produktų paprastai nėra audžiamas?

- ☒ **Marškinėliai**
- ☐ Kelnės
- ☐ Užvalaidos
- ☐ Švarkas
- ☐ Kilimas

Marškinėliai mezgami, kadangi jie turi būti tamprūs. Kiti yra audžiami, nes jie turi išlaikyti formą ir neišsitempti.

VIETINIS PARTNERIS:

LOGO jugendmanagement

Karmeliterplatz 2
8010 Graz, Austria



www.logo.at



[LOGO - Steirische Fachstelle für Jugendinformation und -kommunikation](#)



[LOGO Jugendinfo](#)



www.weareable-fashion.eu



[Weareable - Best dressed sustainably](#)



[we_areable](#)



Šis projektą finansavo Europos Komisija. Šis leidinys atspindi tik autoriaus požiūrį ir Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame pateiktos informacijos panaudojimą. Projekto nr.: 2019-3-AT02-KA205-002603



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

